

Estado de Santa Catarina  
Prefeitura Municipal de Criciúma

Concurso Público • Edital 01/2014

 <http://criciuma2014.fepese.org.br>

# Caderno de Prova



30 de março



das 15 às 18:30 h



3:30 h de duração\*



20 questões



**1F1**

**Artesão**



**Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.**

\* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

## Instruções

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**;
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

**Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade.**

## Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 (cinco) alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.



# Artesão

(20 questões)

## Língua Portuguesa

5 questões

### O clima afeta seu humor?

*Chuva, calor, frio. Será que esses componentes climáticos têm poder no seu humor?*

Uma pesquisa da Associação Americana de Psicologia tenta responder essa dúvida. A pesquisa americana levou em consideração um grupo de adolescentes e suas mães. Os pesquisadores descobriram quatro tipos de pessoas quando o assunto é humor e clima:

- **Os não afetados.** Praticamente metade dos voluntários está nesse grupo. Essas pessoas não são influenciadas por mudanças climáticas.
- **Aqueles que amam o verão.** Nesse grupo, as pessoas são mais felizes quando chove menos e faz calor (lembrando que, em geral, o verão brasileiro é quente e chuvoso; mas a pesquisa leva em consideração o verão americano). No entanto, as mães preferem mais o verão do que os filhos. Apenas 15% dos adolescentes estão nesta categoria, enquanto 30% das mães são amantes do verão.
- **Aqueles que odeiam o verão.** Este é o grupo de pessoas das quais você menos ouve falar. Esse tipo de gente não gosta de calor e prefere quando chove ou faz frio. 27% dos adolescentes estudados odeiam o verão e apenas 12% das mães se encaixam nessa categoria.
- **Aqueles que odeiam a chuva.** O humor deste grupo não se afeta com frio, calor ou quando está nublado; eles simplesmente odeiam a chuva. Eles são minoria, 8% dos adolescentes e 12% das mães estão nessa categoria.

E você? É de qual tipo?

Disponível em: <http://noticias.universia.com.br/destaque/noticia/2012/01/19/906254/clima-afeta-seu-humor.pdf> [Adaptado]  
Acesso: 15/fev/2014.

1. Analise as afirmativas abaixo.

1. No início do texto, em “Será que esses componentes climáticos têm poder no seu humor?”, o trecho sublinhado refere-se aos substantivos “Chuva, calor, frio”.
2. No quarto parágrafo, em “as mães preferem mais o verão do que os filhos”, há uma relação de comparação.
3. No quarto parágrafo, em “Apenas 15% dos adolescentes estão nesta categoria, enquanto 30% das mães são amantes do verão”, a conjunção sublinhada pode ser substituída por “ao passo que”, sem mudança de sentido na frase.
4. No segundo parágrafo, em “A pesquisa americana levou em consideração um grupo de adolescentes e suas mães”, o elemento sublinhado pode ser substituído adequadamente por “as mães delas”.
5. No quinto parágrafo, em “27% dos adolescentes estudados odeiam o verão”, a forma verbal sublinhada pode ser substituída por “odeia”, sem ferir nenhuma regra de concordância verbal.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- b. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2 e 5.
- c. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- d. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
- e. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.

2. Assinale a alternativa **correta** de acordo com o texto.

- a. ( ) O texto apresenta uma suposição sobre as diferentes mudanças de humor pelas quais uma mesma pessoa passa no decorrer do ano.
- b. (X) O texto aborda a relação entre humor e clima, baseando-se em dados de pesquisa para fundamentar as afirmações.
- c. ( ) Os brasileiros são o povo mais feliz e expansivo, pois todos amam o verão, fato que os torna mais sensíveis ao tempo ensolarado.
- d. ( ) As pesquisas feitas nos Estados Unidos refletem a realidade brasileira, pois há uma semelhança na forma como as pessoas em geral reagem a tempos chuvosos e frios.
- e. ( ) Os quatro tipos de pessoas identificadas na pesquisa relacionam-se às quatro estações, respectivamente, e às variações climáticas bem delimitadas entre elas.

---

3. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) com base no texto.

- ( ) O título e o parágrafo de fechamento, entre outros elementos, mostram que o texto tem característica interativa.
- ( ) A maioria dos voluntários da pesquisa americana não é afetada por mudanças do clima.
- ( ) Entre os que amam o verão, os adolescentes apresentam-se em número maior que as mães.
- ( ) Entre os que odeiam o verão, as mães apresentam-se em número maior que os adolescentes.
- ( ) Dos quatro grupos de pessoas, o menos representativo em termos numéricos é o dos que odeiam a chuva.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. (X) V – V – F – F – V
- b. ( ) V – F – V – F – F
- c. ( ) V – F – F – V – V
- d. ( ) F – V – V – F – F
- e. ( ) F – F – V – F – V

4. Analise o trecho abaixo:

“Os pesquisadores descobriram quatro tipos de pessoas quando o assunto é humor e clima.”

Relacione as colunas abaixo, indicando a análise correta dos termos destacados do período acima.

**Coluna 1**

- 1. pesquisadores
- 2. descobriram
- 3. quatro tipos de pessoas
- 4. é
- 5. de

**Coluna 2**

- ( ) verbo de ligação
- ( ) verbo transitivo direto
- ( ) preposição
- ( ) substantivo masculino plural
- ( ) complemento verbal

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. ( ) 2 – 4 – 3 – 2 – 1
- b. ( ) 2 – 4 – 5 – 3 – 1
- c. ( ) 3 – 4 – 1 – 2 – 5
- d. (X) 4 – 2 – 5 – 1 – 3
- e. ( ) 5 – 2 – 4 – 1 – 3

## Estado de Santa Catarina

5. Analise o trecho abaixo:

“Praticamente metade dos voluntários está nesse grupo. Essas pessoas não são influenciadas por mudanças climáticas.”

Assinale a alternativa que apresenta a reescrita **correta**, em um único período, dos dois períodos acima, sem prejuízo de sentido.

- a. ( ) Metade dos voluntários estão nesse grupo de pessoas e praticamente as mudanças climáticas não influencia elas.
- b. ( ) Mudanças climáticas praticamente não influencia metade dos voluntários daquele grupo de pessoas.
- c. ( ) A metade das pessoas desse grupo são voluntários praticamente, não influenciado por mudanças climáticas.
- d. ( ) Como metade dos voluntários está nesse grupo, praticamente não são influenciados por mudanças climáticas.
- e. (X) Praticamente metade dos voluntários, pessoas que não são influenciadas por mudanças climáticas, está nesse grupo.

## Conhecimentos Específicos

15 questões

6. Com relação às características do artesanato, é **correto** afirmar:

- a. (X) O artesanato tem elementos da memória popular.
- b. ( ) O artesanato é menos importante que o material industrializado.
- c. ( ) Para fazer artesanato é preciso ter formação de nível superior.
- d. ( ) O artesanato brasileiro é igual em todas as regiões do país.
- e. ( ) A argila é utilizada em todas as formas de artesanato.

7. No trabalho artesanal, a pessoa que ajuda nas pequenas tarefas e que está aprendendo o ofício é identificada como:

- a. ( ) Artista.
- b. ( ) Artesão.
- c. (X) Aprendiz.
- d. ( ) Educador.
- e. ( ) Mestre Artesão.

---

8. É preciso entrelaçar a trama e a urdidura para fazer a:

- a. ( ) Costura.
- b. ( ) Colagem.
- c. ( ) Escultura.
- d. ( ) Cerâmica.
- e. (X) Tecelagem.

---

9. O artesanato é considerado:

- a. ( ) Atividade de copiar objetos já existentes para serem utilizados somente em festividades folclóricas.
- b. ( ) Reprodução de objetos somente com a utilização de moldes e padrões definidos, resultando em produtos de utilidade doméstica.
- c. ( ) Produção coletiva em grande escala que reaproveita os materiais produzidos em indústria têxtil.
- d. (X) Produção de objetos feitos manualmente com a utilização de meios tradicionais com habilidade, qualidade e criatividade.
- e. ( ) Conjunto de apresentações artísticas como poesia, música e imagens expressivas que mostram o modo de ser e de viver do povo de um lugar.

**10.** Para produzir artesanato na técnica do crochê é preciso usar:

- a.  Uma madeira com pregos.
  - b.  Uma almofada e alfinetes.
  - c.  Uma agulha metálica com um gancho na ponta.
  - d.  Duas agulhas longas e pontudas.
  - e.  Três agulhas de madeira e um suporte diagonal.
- 

**11.** Existem vários tipos de lápis para atender às especificidades dos diferentes trabalhos artesanais.

Nesse sentido relacione as colunas abaixo:

**Coluna 1** Tipos de lápis

- 1. Grafite
- 2. De cera
- 3. De cor

**Coluna 2** Características

- Tem como matéria-prima o carvão cristalizado.
- Bastão colorido que tem cera como base da sua composição.
- Feito com pigmentos coloridos e substâncias oleosas e aglutinantes.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a.  1 – 2 – 3
  - b.  1 – 3 – 2
  - c.  2 – 1 – 3
  - d.  3 – 2 – 1
  - e.  3 – 1 – 2
- 

**12.** A técnica utilizada pelos artesãos para criar objetos artísticos ou moldes em barro, cera, gesso, pastilha e massas diversas é conhecida como:

- a.  Pintura.
- b.  Mosaico.
- c.  Montagem.
- d.  Modelagem.
- e.  Composição.

**13.** O artesão que trabalha com tintas, utiliza a substância denominada solvente para:

- a.  Realçar a cor.
  - b.  Diluir a tinta.
  - c.  Colar adereços.
  - d.  Dar durabilidade à tinta.
  - e.  Impermeabilizar o trabalho.
- 

**14.** A matéria-prima derivada do petróleo, que é essencial na fabricação de velas por causa da sua propriedade combustível, é denominada:

- a.  Lã.
  - b.  Cera.
  - c.  Gesso.
  - d.  Parafina.
  - e.  Borracha.
- 

**15.** A principal matéria-prima da marcenaria é:

- a.  Ferro.
  - b.  Terra.
  - c.  Papel.
  - d.  Tecido.
  - e.  Madeira.
- 

**16.** Considerando os aspectos formais da arte e do artesanato, a marca contínua ou com aparência contínua que define as figuras e as formas recebe o nome de:

- a.  Linha.
- b.  Ponto.
- c.  Volume.
- d.  Superfície.
- e.  Sombra.

## Estado de Santa Catarina

17. Os produtos artesanais são classificados conforme o seu uso.

Os objetos produzidos para embelezar ambientes são classificados como:

- a. ( ) Utilitários.
- b. ( ) Religiosos.
- c. ( ) Acessórios.
- d. ( ) Educativos.
- e. (X) Decorativos.

18. É considerada matéria-prima de origem animal:

- a. ( ) Casca.
- b. (X) Couro.
- c. ( ) Argila.
- d. ( ) Pedra.
- e. ( ) Madeira.

19. A técnica artesanal do fuxico utiliza:

- a. ( ) Lã, meia e linha.
- b. ( ) Escamas, cola e suporte.
- c. (X) Tecido colorido, agulha e linha.
- d. ( ) Tecido, cola e suporte de madeira.
- e. ( ) Linha, bilro e alfinetes.

20. A cestaria em Santa Catarina é uma atividade artesanal de origem:

- a. ( ) Inglesa.
- b. (X) Indígena.
- c. ( ) Ucraniana.
- d. ( ) Açoriana.
- e. ( ) Alemã.

Coluna  
em Branco.  
(rascunho)



**FEPESE • Fundação de Estudos e Pesquisas Sócio-Econômicos**  
Campus Universitário • UFSC • 88040-900 • Florianópolis • SC  
Fone/Fax: (48) 3953-1000 • <http://www.fepese.org.br>